

**CONCERTS, LIEUX,
ARTISTES INVITES
PROGRAMMES**

1^{ère} saison: 1984-1985

- 1 27 juin 1985 PARIS, église St Honoré d'Eylau. Anne Guidet, soprano,
Patrick Mut, violon.
- **PACHELBEL**: Canon
- **J.S. BACH**: Concerto en la mineur
- **PERGOLESE**: Cantate «Orfeo»
- **GRIEG**: Mélodies élégiaques

2^e saison: 1985-1986

- 2 26 janvier 1986 SAINT MAUR, Conservatoire National de Région.
Yadranka Vincek, soprano.
- **J.Ch. BACH**: Sinfonia en Sib majeur
- **BELLINI**: Aria «Qui la voce» des «Puritani»
- 3 1er Mai 1986 PARIS, Jardins du Luxembourg Dyann Scheele, flûte.
- **SCHUBERT**: Symphonie n°5 en Sib majeur, D.485
- **REINECKE**: Concerto pour flûte
- 4 9 juin 1986 PARIS, Serres du Jardin d'Auteuil
Dyann Scheele, flûte; Philippe Mast, Clarinette.
- **J.Ch. BACH**: Sinfonia en Sib majeur
- **SCHUBERT**: Symphonie en Sib majeur
- **REINECKE**: Concerto pour flûte
- **SAINT SAENS**: Tarentelle (en bis)
- 5 19 juin 1986 PARIS, église Sainte Clotilde et
6 21 juin 1986 PARIS, église Saint Roch, Mêmes solistes, Chorale de
l'Université de Jussieu, chef de choeurs **Jacqueline Bourillon**.
- **J.Ch. BACH**: Sinfonia en Sib majeur
- **SCHUBERT**: Symphonie en Sib majeur
- **REINECKE**: Concerto pour flûte
- **BRAHMS**: Schicksalslied

3^e saison: 1986-1987

- 7 22 janvier 1987 PARIS, église Saint Médard
- **BEETHOVEN**: Ouverture Léonore III
- **DVOŘÁK**: Suite tchèque op. 39
- **ARNOLD**: Little Suite n° 2 (1963)
- 8 20 juin 1987 NOGENT-LE-ROTRON, Salle polyvalente.
Rachel Bensoussan, Carmen; Annie Kodric, Micaëla;
Pierre-Marie Mesnier, Escamillo; Yves Renoux, Zuniga.
Chorale du Moulin de Pierre, chef de chœur **Philippe Reboul**;
Chorale des Brières, chef de chœur **Pierre Wallez**;
Christian Fregnet, metteur en scène;
Jean Pierre Scheuer, éclairages; André Lamourère, décors;
Anne Vergnault, costumes.
- **BIZET**: Carmen (extraits)
- **ARNOLD**: Little Suite n° 2
- 9 23 juin 1987 PARIS, Serres du Jardin d'Auteuil
(même programme)
- 10 25 juin 1987 PARIS, Salle des fêtes de la Mairie du 13^e Arrondissement
(même programme)
- 11 10 juillet 1987 CHATELGUYON (Puy-de-Dôme), Chapelle des Bains.
Christophe Ladrette, violon
- **MOZART**: Ouverture «de Paris»
- **BEETHOVEN**: Concerto pour violon
- **FAURE**: Pavane
- 12 11 juillet 1987 ROYAT (Puy-de-Dôme), église Saint-Léger.
(même programme)
- 13 12 juillet 1987 LE MONT DORE (Puy-de-Dôme), église.
(même programme)

4^e saison: 1987-1988

- 14 24 janvier 1988 CHATENAY-MALABRY, église réformée.
Claire de Arenas, soprano; **Claire Farge**, contralto;
Yves Henaff, basse.
Chorale de l'église de Robinson, chef de choeurs Didier Wagner.
- **SCHUBERT**: Ouverture «Dans le style italien» D.591
- **SIBELIUS**: Pelléas et Mélisande op.46
- **J.S.BACH**: Messe brève en fa majeur BWV 233
- 15 28 janvier 1988 PARIS, Temple du Luxembourg.
(même programme)
- 16 24 avril 1988 SAINT MAUR, Grand Théâtre. Société Musicale de St Maur
Jacques Ducros, ténor.
- **J. STRAUSS**: opérette «Valses de Vienne», mise en scène.
- 17 20 juin 1988 PARIS, Serres du Jardin d'Auteuil.
- **ALEXANDRE**: Symphonie n° 6 «Odile- Idyll»
(commande et création mondiale)
- **ARRIAGA**: Symphonie en ré mineur
- **STRAUSS**: Quelques valses.
- 18 6 juillet 1988 LE MONT DORE (Puy de Dôme), Centre «Touristra».
Christophe Ladrette, violon.
- **MENDELSSOHN**: Ouverture de la belle Mélusine op. 32
(1833)
- **SAINT SAENS**: Havanaise op. 83 (1887)
- **SAINT SAENS**: Introduction et Rondo capriccioso op. 28
(1863)
- **BEETHOVEN**: Symphonie n° 8 (1812)
- 19 7 juillet 1988 LA BOURBOULE (Puy de Dôme)
(même programme)
- 20 8 juillet 1988 ROYAT (Puy de Dôme), église Saint Léger.
(même programme)
- 21 9 juillet 1988 LE MONT DORE (Puy de Dôme), église.
(même programme)

5^e saison: 1988-1989

- 22 26 janvier 1989 PARIS, Auditorium du Conservatoire Francis Poulenc.
Didier Wolff, hautbois, **Philippe Mast**, clarinette,
Pierre Perrier, basson, **Hervé Lupanot**, cor.
- **MOZART**: Ouverture de Don Giovanni
- **MOZART**: Symphonie concertante
- **J. HAYDN**: Symphonie n° 101 en ré majeur «l'horloge»
- **M. PALAU**: «Homenaje a Debussy»
- 23 6 juin 1989 PARIS, Salle des Fêtes de la Mairie du 16^e Arrondissement,
(mêmes solistes);
Christian Beudoïn, flûte, **Philippe Guichon**, clarinette.
- **J.Ch. BACH**: Sinfonia à double orchestre en Ré maj (ca 1765)
- **MOZART**: Symphonie concertante
- **SAINT SAENS**: Tarentelle
- **MILHAUD**: Le bœuf sur le toit.

6^e saison: 1989-1990

- 24 3 décembre 1989 GIF-SUR-YVETTE, Salle de la terrasse.
Marie-José Neuville-Herzog, récitante.
- **MOZART**: Ouverture «Ascanio in Alba»
- **RESPIGHI**: Les oiseaux (extraits)
- **RAVEL**: Pavane pour une infante défunte
- **PROKOFIEV**: Pierre et le loup
- 25 19 décembre 1989 PARIS, Auditorium du Conservatoire Francis Poulenc.
Eva Kaczor, récitante
(même programme)
- 26 1er Avril 1990 CHALONS SUR MARNE, Centre Régional
d'Etudes Polyphoniques de Champagne Ardennes.
- Programme choisi dans le répertoire de l'Orchestre;
orchestre dirigé par les stagiaires.
- 27 2-3 juin 1990 LA BRESSE (Vosges)
- **LESUEUR**: Ouverture «La Caverne»
- **BEETHOVEN**: Symphonie n° 8
- **WAGNER**: Siegfried Idyll
- **SIBELIUS**: Valse triste
- 28 19 juin 1990 PARIS, Serres du Jardin d'Auteuil
(même programme)

7^e saison: 1990-1991

- 29 8 décembre 1990 RAMBOUILLET, église Saint Lubin.
Elisabeth Laurent, soprano;
Marie-Odile Rolland, mezzo-soprano; Eva Kriz, contralto;
Bruno Resteghini, ténor; **Pierre Letang**, baryton.
François Ferry, violon solo.
Chorale Saint Lubin, chef de choeurs **Maurice Laurent**;
Gisèle Armana, piano.
- **VIVALDI**: Psaume «Nisi Dominus»
- **SCHUMANN**: Concerto pour piano
- **SAINT SAENS**: Oratorio de Noël
- 30 3 février 1991 PARIS, église Saint Roch.
(même programme)
- 31 26 mai 1991 SAINT MAUR, Grand Théâtre. Société Musicale de Saint Maur,
Jacques Ducros, ténor.
- **Louis VARNEY**: opérette «Les mousquetaires au couvent».
- 32 24 juin 1991 PARIS, Serres du Jardin d'Auteuil.
Gisèle Armana, piano; Eva Kriz, contralto.
- **J.Ch. BACH**: Sinfonia à double orchestre en Mib majeur,
opus 18 n° 2
- **SCHUMANN**: Concerto pour piano
- **DVOŘÁK**: Cinq chants bibliques
- **BEETHOVEN**: Symphonie n° 2 en ré majeur op. 36 (1802).

8^e saison: 1991-1992

- 33 23 février 1992 PARIS, église Saint Roch. Philippe Mast, clarinette.
- **MOZART**: Concerto pour clarinette
- **GRIEG**: Suite I de Peer Gynt
- **CHABRIER**: Suite pastorale
- 34 15 mars 1992 PARIS, église Saint Thomas d'Aquin.
(même programme)
- 35 6 juin 1992 MERS-LES-BAINS (Somme), église.
Philippe Mast, clarinette; **Séverine Cholewa**, flûte.
- **MOZART**: Concerto pour clarinette
- **GLUCK**: Scène des Champs Elysées (Orfeo ed Euridice)
- **GRIEG**: Suite I de Peer Gynt
- **CHABRIER**: Suite pastorale
- 36 8 juin 1992 MERS-LES-BAINS (Somme), église.
François Ménard, flûte; **Philippe Mast**, clarinette;
Catherine Sylvain, soprano.
- **ARNOLD**: Little Suite n° 2
- **SAINT SAENS**: Tarentelle
- **CHAUSSON**: Mélodie «Le temps des lilas»
- **BERLIOZ**: Mélodie «L'île inconnue».
- Différentes chorales locales,
sous la direction de **François Ménard**:
- **VERDI**: Nabucco chœur «Va pensiero»
- **BIZET**: Carmen, chœur des enfants
- **PUCCINI**: Butterfly, chœur à bouche fermée
- **ORFF**: Carmina burana,
Chœur n°1 «O fortuna»;
Chœur n°2 «Fortune plango vulnera».
- 37 15 juin 1992 PARIS, Serres du Jardin d'Auteuil.
Philippe Mast, clarinette; **Catherine Sylvain**, soprano.
- **MOZART**: Concerto pour clarinette
- **CHABRIER**: Suite pastorale
- **BERLIOZ**: Mélodie «L'île inconnue».
- **CHAUSSON**: «Le temps des lilas»
- **GRIEG**: Suite I de Peer Gynt

9^e saison: 1992-1993

- 38 30 novembre 1992 PARIS, église Saint Jean de Grenelle.
Odile Bourrin, violoncelle.
- **ROSSINI**: Ouverture «La pie voleuse»
- **SCHUMANN**: Concerto pour violoncelle
- **SIBELIUS**: Pelléas et Mélisande
- 39 1er décembre 1992 PARIS, Auditorium du Conservatoire Francis Poulenc.
(même programme)
- 40/ 41 30-31 janvier 1993 SAINT MAUR, Grand Théâtre. Société Musicale de Saint Maur
Jacques Ducros, ténor.
- **Franz. LEHAR**: opérette «La Veuve joyeuse».
- 42 11 mars 1993 PARIS, Salle des Fêtes de la Mairie du 16^e Arrondissement.
Christophe Ladrette, violon; **Catherine Sylvain**, soprano.
- **MENDELSSOHN**: Concerto pour violon
- **BERLIOZ**: Les nuits d'été
- **FAURE**: Pelléas et Mélisande
- 12 mars 1993 Participation au tournage du film «Lettre pour Elle»
de **Romain Goupil**.
Séquence à la Cité des Artistes dans le 18^e Arrondissement.
- 43 14 mars 1993 PARIS, église Saint Médard.
(même programme que le 11 mars)
- 44 6 juin 1993 PARIS, église Saint Thomas d'Aquin.
Odile Bourrin, violoncelle.
- **ROSSINI**: Ouverture «La pie voleuse»
- **SCHUMANN**: Concerto pour violoncelle
- **FAURE**: Pelléas et Mélisande
- 45 24 juin 1993 PARIS, Serres du Jardin d'Auteuil.
(même programme)

10^e saison: 1993-1994

- 46 13 décembre 1993 PARIS, église Saint Jean de Grenelle.
- **BEETHOVEN**: Ouverture «Coriolan»
- **BEETHOVEN**: Symphonie n° 1
- **ELGAR**: Sérénade pour cordes
- **MILHAUD**: Le boeuf sur le toit
- 47 16 décembre 1993 PARIS, Auditorium du Conservatoire Francis Poulenc.
(même programme)
- 48 17 décembre 1993 PARIS, Temple de l'étoile.
(même programme)
- 49 13 mars 1994 PARIS, église Saint Médard. **Catherine Sylvain**, soprano;
Philippe Hoaran, ténor; **Eric Cassimatis**, basse;
Chorale du Marais, chef de choeurs Jacques Sutter.
- **SCHUBERT**: Symphonie n° 8 «inachevée»
- **SCHUBERT**: Messe en sol majeur
- **BRAHMS**: Schicksalslied
- 50 20 mars 1994 PARIS, église Saint Roch.
(même programme)
- 51 30 mars 1994 PARIS, Salle des Fêtes de la Mairie du 16^e Arrondissement.
(même programme)
- 52 4 juin 1994 (17h) PARIS, Jardins du Luxembourg.
- **CHERUBINI**: Ouverture «Medea»
- **BERLIOZ**: Extrait du Finale de la Symphonie funèbre et triomphale (en association avec l'Harmonie des Deux-Rives).
- 53 4 juin 1994 (21h) PARIS, église Saint Thomas d'Aquin.
Frédéric Menguy, piano.
- **CHERUBINI**, Ouverture «Medea»
- **MOZART**, Concerto en ut majeur n° 21 pour piano
- **DEBUSSY**: Petite suite.
- 54 28 juin 1994 PARIS, Serres du Jardin d'Auteuil.
(même programme)

11^e saison: 1994-1995

- 55 11 décembre 1994 FLEURY-MEROGIS, prison (quartier des hommes).
Olivier Theurillat, trompette
- **ARRIAGA**: Ouverture « de l'Ile bienheureuse »
- **J. HAYDN**: Concerto en Mib majeur pour trompette
- **SAINT SAENS**: Suite opus 49 pour orchestre
- 56 15 décembre 1994 PARIS, Temple de l'Etoile. **Jean Michel Riquebourg**,
trompette;
Chorale du Temple de l'Etoile, chef de choeurs **Annie Pourdieu**.
- **ARRIAGA**: Ouverture « Los esclavos felices »
- **J. HAYDN**: Concerto en Mib majeur pour trompette
- **MOZART**: Motet « Ave verum corpus »
- **SAINT SAENS**: Suite opus 49 pour orchestre
- 57 9 avril 1995 FLEURY-MEROGIS, prison (quartier des femmes).
Isabelle Cornelis, percussion; **Philippe Mast**, clarinette.
- **FARRENC**: Ouverture en ut mineur
- **WEBER**: Concerto en fa mineur pour clarinette
- **Pierre-Max DUBOIS**: Simard Suite pour vibraphone,
xylophone et orchestre.
- 58 12 avril 1995 **Concert du 10e Anniversaire de l'Orchestre**.
PARIS, Auditorium du Conservatoire Francis Poulenc.
Même programme, et en plus:
- **Scott JOPLIN**: Rag-times.
- 59 7 juin 1995 PARIS, église Notre Dame de Grâce de Passy.
Christophe Ladrette, violon;
Jacques Ducros, ténor; Mario Hacquard, baryton.
Choeur de l'Université de Jussieu,
chef de choeurs Jacqueline Bourillon.
- **MOZART**: Concerto en La majeur pour violon, n° 5
- **PUCCINI**: Messa di gloria
- 60 28 juin 1995 PARIS, Jardin de Montsouris.
Christophe Ladrette, violon; Philippe Mast, clarinette.
- **ARRIAGA**: Ouverture « Los esclavos felices »
- **WEBER**: Concerto en fa mineur pour clarinette
- **BEETHOVEN**: Concerto pour violon

- 61 29 août 1995 MALAUCENE (Vaucluse),
Centre de vacances «Loisir et Culture».
Claire Boghossian, violon.
- **PICCINI**: Ouverture de Didone
- **BEETHOVEN**: Romance en fa, pour violon et orchestre
- **MENDELSSOHN**: Symphonie italienne n°4 en La majeur
- **CHABRIER**: Suite pastorale
- 62 2 septembre 1995 VENTABREN (Bouches du Rhône), Salle de la Reine Jeanne.
(même programme)

12^e saison: 1995-1996

- 63 3 avril 1996 PARIS, Salle des Fêtes de la Mairie du 16^e Arrondissement.
- **BEETHOVEN**: Ouverture «Egmont»
- **MOZART**: Sérénade n° 11 en Mib maj, à 8 instruments à vent
- **SCHUMANN**: Symphonie n° 3 en Mib majeur «Rhénane».
- 64/65 7 et 9 juin 1996 BOIS-COLOMBES, église Notre Dame de Bon secours:
Fêtes du Centenaire de la Ville.
Florence Sieffert, soprano; **Marc Filograsso**, ténor;
Vincent Ménez, baryton;
Chorale «La Vilanelle de Bois-Colombes»,
direction **Mireille Le Batteux**.
- **PUCCINI**: Messa di gloria
- **BIZET**: Te Deum
- 66 20 juin 1996 PARIS, Chapelle du Lycée Jacques Decour:
(même chorale et mêmes solistes)
- **SCHUBERT**: Symphonie Inachevée
- **PUCCINI**: Messa di gloria
- 67 25 juin 1996 PARIS, église Notre Dame d'Auteuil, Festival du 16^e Arr.
Nadia Jauneau-Cury, soprano; **Thierry Fouré**, ténor;
Chorale "La Vilanelle de Bois-Colombes"
- **BEETHOVEN**: Ouverture «Egmont»
- **SCHUBERT**: Symphonie Inachevée
- **BIZET**: Te Deum

13^{ème} Saison: 1996-1997

- 68 7 octobre 1996 PARIS, Salle des Fêtes de la Mairie du 16^e Arrondissement (participation), **Isabelle Oemichen**, piano.
- **Henri COLLET**: Concerto flamenco pour piano et orchestre
- 69 15 décembre 1996 VARENNES-JARCY, Salle des Fêtes,
- **BOIELDIEU**: Ouverture "Le nouveau seigneur du village"
- **BEETHOVEN**: Symphonie Pastorale
- 70 25 février 1997 PARIS, Musée des Arts et Traditions populaires,
Isabelle Oemichen, piano.
- **BOIELDIEU**: Ouverture «Le nouveau seigneur du village»
- **Henri COLLET**: Concerto flamenco pour piano et orchestre
- **BEETHOVEN**: Symphonie Pastorale
- 71 10 juin 1997 PARIS, Chapelle du Lycée Jacques Decour:
Florence Sieffert, soprano; Michèle Franceschi, mezzo-soprano,
Marc Filograsso, ténor; **Vincent Ménez**, baryton;
Chorale «La Vilanelle de Bois-Colombes», **Mireille Le**
Batteux.
- **SCHUBERT**: Ouverture dans le style italien, en ut majeur.
- **SCHUBERT**: Oratorio «Lazarus»
- **SCHUBERT**: Grande messe en lab
- 72 11 juin 1997 PARIS, église Notre Dame d'Auteuil, Festival du 16^e Arr.
(Même programme)
- 73 19 juin 1997 BOIS-COLOMBES, église Notre Dame de Bon secours:
(Même programme)
- 74 22 juin 1997 BOIS-COLOMBES, église Notre Dame de Bon secours:
(Même programme)

17^e saison: 2000-2001

- 89 20 octobre 2000 SOISSONS, Salle du Centre culturel.
- **LEKEU** : Adagio en ut mineur pour orchestre à cordes
- **SCHUBERT** : Symphonie Inachevée
- **BEETHOVEN**: Symphonie n°8 en fa majeur, opus 93 (1812)
- 90 9 novembre 2000 NEUILLY-SUR-SEINE, église Saint Jacques,
- **LEKEU** : Adagio en ut mineur pour orchestre à cordes
- **Michel DENEUVE**: "Unis vers univers", pour Cristal Baschet
et orchestre, commande et création mondiale
- **BEETHOVEN**: Symphonie n°8 en fa majeur, opus 93 (1812)
- 91 10 novembre 2000 VILLENEUVE-SAINT-GEORGES, Théâtre Municipal
(même programme)
- 92 26 novembre 2000 SAINT-MAUR, Conservatoire National de Région.
Chorale "Chantemarne", directeur **Juan Casaspellas**
Participation à l'anniversaire de leurs 20 ans:
- **HAENDEL** : Ode à l'anniversaire de la Reine Anne"
- **SCHUBERT** : Messe en sol majeur
- 93 19 décembre 2000 CLICHY, église Saint Vincent de Paul
Chorale «La Villanelle de Bois-Colombes»,
Mireille Le Batteux: (participation) :
- **SAINT SAENS**: Oratorio de Noël
- 94 12 mai 2001 PARIS, Hôtel Intercontinental, Place Vendôme
GOUNOD : Faust (chœur des soldats)
OFFENBACH : Contes d'Hoffmann (Menuet/Barcarolle)
BIZET : Carmen (Chœur de la Quadrille)
J. STRAUSS: Valse « Rosen aus dem Süden »
J. STRAUSS: Valse « Künstlerleben »
J. STRAUSS: Valse « Wein, Weib und Gesang »
J. STRAUSS: Valse « An dem schönen blauen Donau »
- 95 19 juin 2001 PARIS, église Saint Christophe de Javel, 15^e arrondissement.
Christophe Ladrette, violon
Céline Lancry-Gauthier, cor anglais
- **SIBELIUS**: « Le cygne de Tuonela », opus 22
- **SIBELIUS**: Concerto pour violon, opus 47, en ré mineur.
- **SCHUMANN**: Symphonie n°4 en ré mineur, opus 120.

- 96 24 juin 2001 PARIS, église Saint Marcel, 13^e arrondissement.
Christophe Ladrette, violon
(même programme)
- 97 25 juin 2001 PARIS, Serres du Jardin d'Auteuil.
Christophe Ladrette, violon
(même programme)

18^{ème} Saison: 2001-2002

- 98 7 décembre 2001 PARIS, Eglise ND du Travail.
Chorale « La Lupinelle » de Boulogne-sur-Seine
Solistes : **Florence Jouars-Brousse**, soprano
Sophie Sara, alto
Christophe Ramon, ténor
Florian Westphal, basse
Chorales « La Lupinelle » et Aria Viva
Direction : **Jean-François Claudel**
- **MENDELSSOHN**: Symphonie n°5 « La Réformation »
- **MOZART**: Requiem.
- 99 12 décembre 2001 BOULOGNE, Eglise Sainte Thérèse.
(même programme)
- 100 6 avril 2002 SAINT-MAUR, Conservatoire National de Région.
Chorale « Chantemarne », directeur **Luciano Bibiloni**
(participation)
- **PURCELL** : Ode « Come Ye songs of arts »
- **J.S. BACH** : Choral « Jésus que ma joie demeure »
- **MOZART** : Motet « Ave verum »
- **BEETHOVEN** : « Ode à la Joie »
- **BRAHMS** : Extrait de la 3^e Symphonie (+ texte de F. Sagan)
- 101 2 juin 2002 CHAMPIGNY-SUR-MARNE, Théâtre Gérard Philippe
Chorale «La Villanelle de Bois-Colombes»,
Chef de chœurs : **Mireille Le Batteux**:
- **BEETHOVEN** : Extrait de la 9^e Symphonie, opus 125.
- **CHERUBINI**: Requiem en ut mineur (1816)
- 102 7 juin 2002 LA GARENNE-COLOMBES, église Saint Urbain
(même programme)
- 103 11 juin 2002 PARIS – 16^e, église Notre-Dame d’Auteuil
(même programme)
- 104 13 juin 2002 CLICHY, église Saint Vincent de Paul
(même programme)
- 105 20 juin 2002 PARIS – 15^e, église Saint Léon
(même programme)

19^e saison: 2002-2003

- 106 14 janvier 2003 PARIS, Salle des Fêtes de la Mairie du 16^e Arrondissement
Soliste : **Agnès Vestermann**, violoncelle
- **FAURÉ** : « Pelléas et Mélisande » (Prélude, Sicilienne) ;
flûte solo : Jean-Philippe Pagès
- **ELGAR** : Concerto pour violoncelle et orchestre en mi mineur
- **POULENC** : Sinfonietta (1947)
- 107 16 janvier 2003 PARIS, église Saint Christophe de Javel, 15^e arrondissement.
Soliste : **Agnès Vestermann**, violoncelle
(même programme)
- 108 19 juin 2003 PARIS, église Saint Christophe de Javel, 15^e arrondissement.
Soliste : **Alessandra Salto**, soprano
- **BORODINE** : « Dans les steppes de l'Asie centrale » (1880)
- **TCHAIKOVSKI** : Eugène Onéguine, scène de la lettre (1879)
- **DVOŘÁK** : Symphonie n° 8 en sol majeur, opus 88 (1890)
- 109 20 juin 2003 PARIS, Salle des Fêtes de la Mairie du 16^e Arrondissement
Soliste : **Alessandra Salto**, soprano
(même programme)

20^e saison: 2003-2004

- 110 6 février 2004 PARIS, église Notre-Dame de Grâce de Passy, 16^e arr.-
- **BEETHOVEN** : : Ouverture « Coriolan » (1808)
- **BEETHOVEN** : Symphonie n°3 « Héroïque » (1803)
- **WAGNER** : Siegfried Idyll (déjà joué en juin 1990)
- 111 8 février 2004 VERSAILLES, Auditorium du Conservatoire National Région
(même programme)
- 112 16 juin 2004 PARIS, église Notre-Dame de Passy,
- **MILHAUD** : *Cinquième petite symphonie*
pour instruments à vent
- **BERLIOZ** : *Nuits d'été*
Soliste : **Alessandra Salto**, *soprano*
- **BRITTEN** : *Simple symphony*
- **IBERT** : *Concerto pour flûte*
Soliste : Jean-Philippe Pagès
- 113 20 juin 2004 CLERMONT DE L'OISE, église Saint-Samson
(même programme)
- 114 24 juin 2004 PARIS, église Saint-Christophe de Javel
(même programme)

21^e Saison: 2004-2005

- 115 17 février 2005 PARIS, église Saint-Christophe de Javel.
- **AUGUSTA HOLMES** : *Ouverture pour une comédie.*
La Nuit et l'amour.
- **SAINT-SAËNS** : *Tarentelle*
Solistes : Jean-Philippe Pagès, *flûte* et Philippe Mast, *clarinette*
- **BRAHMS** : *Concerto* pour violon
Soliste : Christophe Ladrette, *violon*
- 116 28 mai 2005 BOULOGNE, église Sainte-Thérèse de Boulogne
Chorale *La Lupinelle*, de Boulogne,
Chef des chœurs : **Jean-François Claudel**
- **HAYDN** : Messe *In Angustiis*, dite *Nelson*
- **FAURÉ** : *Requiem*
Solistes :
- **Catherine Napoli**, *soprano*
- **Madeleine Jalbert**, *alto*
- **Matthieu Cabanès**, *ténor*
- **Vincent Menez**, *baryton*
- 117 11 juin 2005 PARIS, église Saint-Honoré d'Eylau, Paris
(même programme)

22^{ème} Saison: 2005-2006

- 118 26 janvier 2006 PARIS, église Saint-Christophe de Javel,
228 rue de la Convention
- **GLINKA** : Ouverture de *Rousslan et Ludmilla*
- **MAX REGER** : mouvement d'une *Sérénade pour vents*
- **DVOŘÁK** : Symphonie « du Nouveau Monde », op. 95
- 119 14 juin 2006 PARIS, église Église Notre-Dame d'Auteuil.
- **MENDELSSOHN** : Cantate « Lauda Sion »
- **Prières dans l'opéra romantique** :
- **Rossini, 1818** : « Dal tuo stellato soglio »,
extrait de *Moïse en Égypte*
- **Verdi, 1842** : « Va pensiero », extrait de *Nabucco*
- **Gounod, 1863** : « Ô vous qui du haut des cieux »,
extrait de *Mireille*
- **Mascagni, 1890** : scène de l'église,
extrait de *Cavaleria rusticana*
- **Wagner, 1845** : Chœur des pèlerins « Beglück darf nun »,
extrait de *Tannhäuser*
Solistes :
Catherine Napoli, *soprano*
Ghislaine Roux, *alto*
Pascal Bourgeois, *ténor*
Vincent Menez, *baryton*

Chorale La Villanelle, de Bois-Colombes.
Chef de chœurs : **Mireille Le Batteux-Berlalat**
- 120 16 juin 2006 PARIS, église Notre Dame de la Croix 3 place de Ménilmontant
(même programme)
- 121 20 juin 2006 BOIS-COLOMBES, église Notre Dame de Bon Secours, 31 rue
du Général Leclerc
(même programme)

23^{ème} Saison: 2006-2007

- 122 18 novembre 2006 ÉPERNAY, église Saint-Pierre-Saint-Paul, 15 rue Magenta
- **HAYDN** : Symphonie n°104, en ré majeur, « Londres »
- **MOZART** : Kyrie en ré mineur K. 341 (368a)
- **MOZART** : *Requiem*
Chef de chœurs et direction : **Christian Demongin**
- 123 19 novembre 2006 ÉPERNAY, église Saint-Pierre-Saint-Paul, 15 rue Magenta
(même programme)
- 124 14 décembre 2006 PARIS, église Saint Charles de Monceau
22 bis rue Legendre 75017
Concert co-produit par « Enfant d'Asie »
Sous la présidence de l'Ambassadeur du Cambodge
- **HAYDN**: Symphonie n° 104 en ré majeur « London »
- **HAENDEL** : 3 airs extraits du Messie : Pifa (cordes seules),
n°5 « But who may abide ? », n°21 « He was despised » et
n°8 avec chœur « O thou that tellest good tidings ».
- **MOZART** : Requiem en ré mineur K. 626
Solistes : Sébastien Fournier, *contreténor* dans Haendel,
Claudine Margery, *soprano*, Perrine Hanrot, *mezzo-soprano*,
Marc Manodritta, *ténor*, Jean-Loup Pagesy, *basse*.
Chorale « La Sprezza », chef : Sébastien Fournier
- 125 8 juin 2007 PARIS, Maison des Arts et Métiers, 9 bis avenue d'Iéna
- **MOZART** : Ouverture de *La flûte enchantée*
- **MOZART** : *Concerto* pour clarinette en la majeur, K.V. 622
Soliste : **Philippe Mast**
- **BEETHOVEN** : Cinquième symphonie en ut mineur, op. 67
- 126 15 juin 2007 PARIS, église Notre-Dame d'Auteuil, 4 rue Corot
(même programme)
- 127 16 juin 2007 PARIS, église Notre-Dame de la Croix, 7 place Ménilmontant.
(même programme)

24^e saison: 2007-2008

- 128 20 décembre 2007 PARIS, église Saint-Christophe de Javel,
228, rue de la Convention
- **MENDELSSOHN** : Ouverture *La Belle Mélusine*
- **SCHUMANN** : Concerto pour violoncelle en la mineur
Soliste : **Agnès Vesterman**
- **SCHUBERT** : Symphonie inachevée
Ce concert était dirigé par Élodie Soulard
- 129 13 juin 2008 PARIS, Maison des Ingénieurs des Arts et Métiers,
9 bis avenue d'Iena
- **J.-S. BACH** : Deuxième suite
pour flûte traversière et cordes, BWV 1067
Soliste : **Jean-Philippe Pagès**, flûte
- **BOTTESINI** : Concerto pour contrebasse
Soliste : **Marie Clément**
- **BEETHOVEN** : Deuxième symphonie en ré majeur, op. 36
- 130 14 juin 2008 PARIS, Église Notre-Dame de la Croix,
3 place de Ménilmontant
(même programme)

25^e saison: 2008-2009

- 131 15 novembre 2008 ÉPERNAY, Église Saint-Pierre –Saint-Paul,
BORODINE : *Dans les steppes de l'Asie centrale*
DVOŘÁK : Suite tchèque
DVOŘÁK : Messe en ré
Solistes :
- **Frédérique Charton**, *soprano*
- **Christine Desprez**, *alto*
- **Thierry Foure**, *ténor*
- **Patrick Radelet**, *bayton*
- 132 16 novembre 2008 ÉPERNAY, Église Saint-Pierre –Saint-Paul
(même programme)
- 133 12 février 2009 COURBEVOIE Conservatoire de Musique
Auditorium, 15 Boulevard Aristide Briand
- **BORODINE** : « Dans les Steppes de l'Asie centrale »
- **DVORAK** : Suite tchèque op.39
- **SCHUMANN** : Symphonie n° 4 en ré mineur op.120
- 134 5 juin 2009 PARIS Maison des Ingénieurs, 9 bis avenue d'Iéna,
XVI^e arrondissement
- **WEBER** : « Ouverture du Freischütz »
- **BORODINE** : « Dans les Steppes de l'Asie centrale »
- **SCHUMANN** : Symphonie n° 4 en ré mineur op.120

26^e saison: 2009-2010

135 12 décembre 2009 COURBEVOIE, auditorium du Conservatoire
DEBUSSY : *Danse sacrée, danse profane*

Soliste :

Delphine Benhamou, *harpe*

FAURÉ : *Élégie*

Soliste :

Raphaël Pidoux, *violoncelle*

DEBUSSY : *Prélude à l'Après-midi d'un faune*

MILHAUD : 5^e petite symphonie pour instruments à vent

CHABRIER : *Suite pastorale*

136 16 décembre 2009 PARIS, Église Saint-Christophe de Javel,
Même programme, même direction.

137 21 mars 2010 PARIS, Église de la Madeleine
GADE : Ouverture *Efterklang af Ossian*

BEETHOVEN : 5^e concerto pour piano et orchestre
dit « l'Empereur »

Soliste :

Frédéric Ouaknine, *piano*

PERGOLÈSE : Stabat Mater

○

Aria n° 4 « Quae moerebat »

○

Aria n° 7 « Eja mater fons amoris »

○

Aria n° 10 « Fac ut portem Christi mortem »

CACCINI-VAVILOV : « Ave Maria », en fa mineur

PURCELL : King Arthur, « Air du Génie du froid »

Soliste :

Muriel Moreau, *mezzo-soprano*

SIBELIUS : *Frühlingslied*

Direction : Frédéric de la Grandville

138 1^{er} juin 2010 PARIS, église Saint Christophe de Javel, 15^e arr.
SCHUBERT : « Rosamunde » :

○

Ouverture de la Harpe enchantée

○

Entracte n°5 en Sib majeur

○

Ballet n°1

○

Ballet n°2 en sol majeur

CHABRIER: *Suite pastorale*

27^e saison : 2010-2011

- 141 10 décembre 2010 COURBEVOIE, auditorium du Conservatoire de Musique.
GLINKA: Ouverture de « Ruslan et Ljudmila » :
BRAHMS: Première symphonie
NAZARETH, TAVARES : Airs brésiliens,
Orchestration : Frédéric de la Grandville
- 142 11 décembre 2010 PARIS, Église Notre-Dame de la Croix,
3 place de Ménilmontant
(même programme)
- 143 28 mai 2011 BOULOGNE-BILLANCOURT, gymnase Denfert-Rochereau
BEETHOVEN : Messe en ut majeur, op. 86
MENDELSSOHN : Psaume 42
FAURÉ : Cantique de Jean Racine
En collaboration avec *La Lupinelle*, de Boulogne-Billancourt
et la *Fulham and Hammersmith Choral Society* de Londres.
Solistes :
- **Dominique McCormick**, *soprano*
- **Åsa Junesjö**, *mezzo-alto*
- **Thomas Mc Farlane**, *ténor*
- **Olivier Ayault**, *basse*
- 144 16 juin 2011 PARIS, Église Saint-Christophe de Javel
(même programme)

28^e saison : 2011-2012

sous la direction de **Michel Pozmanter**

- 145 3 février 2012 PARIS, Cathédrale Sainte-Croix des Arméniens
Programme **BEETHOVEN** :
- ouverture des *Créatures de Prométhée*, op. 43
 - concerto pour violon et orchestre, op. 61
soliste : **Noëmi Schindler**, violon
 - 4^e symphonie en si bémol majeur, op. 60
- 146 4 février 2012 COURBEVOIE, Auditorium du Conservatoire
(même programme)
- 147 11 mai 2012 PARIS, Théâtre Alexandre Dumas, Saint-Germain en Laye
Programme **DEBUSSY**, à l'occasion du 150^e anniversaire de sa naissance :
- **Children's corner**, orchestration d'André Caplet
 - **Petite suite**, orchestration d'Henri Busser
 - **Danse sacrée, danse profane** pour harpe et orchestre à cordes
 - **Prélude à l'après-midi d'un faune**, avec la chorégraphie originale de Nijinski
 - **Tarentelle styrienne**, orchestration de Maurice Ravel
 - **Rêverie**, orchestration de Michel Pozmanter
 - **Andantino in modo di canzona**, extrait de la 4^e symphonie de Tchaikovsky
 - **ouverture des Créatures de Prométhée**, unique ballet de Beethoven.
- 148 13 mai 2012 PARIS, église Saint-Christophe de Javel, 75015 Paris
(même programme)
- 149 26 juin 2012 PARIS, église Sainte-Marie des Batignolles. Ce concert était organisé par l'Association *Musique d'Entraide* au profit de *Wings Appeal* de la Royal Air Force :
- Créatures*
- **Ludwig van Beethoven** : Ouverture du ballet *Les de Prométhée*, op. 43
 - **Claude Debussy** : Petite suite
 - **Edward Elgar** : *Nimrod*, 9^e des *Variations sur un thème original (Enigma)*
 - **Joseph Haydn** : Concerto pour trompette en mi bémol
Soliste : **Andrew Holford**, trompette
 - **Ludwig van Beethoven** : Quatrième symphonie.

29^e saison : 2012-2013

sous la direction de **Michel Pozmanter**

- 150 23 janvier 2013 PARIS, église Sainte-Croix des Arméniens.
- Richard **STRAUSS** : Sérénade pour vents opus 7
- **BEETHOVEN** : concerto pour piano n°1.
 Soliste : **Frédéric de la Grandville**
- **BEETHOVEN** : sixième symphonie, "Pastorale"
- 151 26 janvier 2013 Courbevoie, auditorium du Conservatoire
(même programme)
- 152 30 mai 2013 PARIS, Saint-Christophe de Javel
- Richard **STRAUSS** : Suite pour vents opus 4
- Antonín **DVOŘÁK** : Concerto pour violoncelle

 Soliste : **Christophe Roy**

- Antonín **DVOŘÁK** : Danse slave n°4
- 153 20 juin 2013 PARIS, église Notre-Dame d'Auteuil
Pièces pour orgue :
- Edward **ELGAR** : *Pomp and Circumstance March n°1*
- Franz **LISZT** : *Funérailles*
- Christoph **GLUCK** : Air d'*Orphée*
- Antonín **DVOŘÁK** : *Largo* de la symphonie *du*
 Nouveau Monde
 Orgue : **Frédéric Blanc**

Pièces orchestrales :
- Richard **STRAUSS** : Suite pour vents opus 4
- Antonín **DVOŘÁK** : Concerto pour violoncelle

 Soliste : **Christophe Roy**

- Antonín **DVOŘÁK** : Danse slave n°4

30° saison : 2013-2014

sous la direction de **Michel Pozmanter**

- 154 4 février 2014 Courbevoie, Auditorium du Conservatoire.
- Antonín **DVOŘÁK** : Danse slave n°4
- **BEETHOVEN** : *Leonore III*.
- R. **SCHUMANN** : première symphonie, "Printemps"
- 155 6 février 2014 Paris, Cathédrale Saint-Croix des Arméniens
(même programme)
- 156 6 avril 2014 PARIS, Saint-Christophe de Javel
- Edward **ELGAR** : *Pomp and Circumstance*
- Eric **COATES** : *Dambusters March*
- Antonín **DVOŘÁK** : Danse slave n°4
- R. **SCHUMANN** : première symphonie, "Printemps"
- 157 17 juin 2014 PARIS, église Notre-Dame de la Croix de Ménilmontant
- Richard **STRAUSS** : Concerto pour hautbois

Soliste : **Marc Lachat**

- R. **SCHUMANN** : première symphonie, "Printemps"

31^e saison : 2014-2015

sous la direction de **Michel Pozmanter**

Cette saison a été entièrement consacrée à des œuvres de **Johannes BRAHMS**

- | | | |
|-----|-----------------|--|
| 158 | 15 janvier 2015 | Paris, cathédrale Sainte-Croix des Arméniens
- Sérénade n°1 (extraits)
- concerto pour violon.
Soliste : Suzanne Marie |
| 159 | 17 janvier 2015 | Courbevoie, Auditorium du Conservatoire.
même programme |
| 160 | 16 juin 2015 | Paris, église Saint-Honoré d'Eylau
- concerto pour violon et violoncelle
solistes ; Noëmi Schindler et Christophe Roy

- sérénade n°1 en entier |
| 161 | 27 juin 2015 | Courbevoie, Auditorium du Conservatoire.
même programme |
| 162 | 28 juin 2015 | Chilly-Mazarin, église Notre-Dame du Concile
même programme |

32^e saison : 2015-2016

sous la direction de **Michel Pozmanter**

- 163 8 décembre 2015 Courbevoie, Auditorium du Conservatoire.
Programme **Franz Liszt** :
- *Von der Wiege bis zum Grabe*
- Concerto pour piano n°1
Soliste : **Florian Puddu**
- Héroïde funèbre
- 164 17 décembre 2015 Paris, cathédrale Sainte-Croix des Arméniens
même programme
- 165 29 mars 2016 Paris, Église Saint-Germain-des-Prés
- **Franz Liszt** : - *Von der Wiege bis zum Grabe*
- **Robert Schumann** : *Missa sacra*
Chœur **La Lupinelle**
Chef de chœur : **Jean-François Claudel**
Solistes : **Suzanne Estèves**, soprano
Émilien Marion, ténor
- 166 30 mars 2016 Paris, Église Sainte-Jeanne-de-Chantal
Même programme
- 167 8 juin 2016 Paris, Église Saint-Pierre de Chaillot
Franz Liszt : *Von der Wiege bis zum Grabe*
Antonín Dvořák : *Terzetto* pour violon et alto
solistes : **Saskia Lethiec**, violon
Laurence Martinaud, violon
Michel Pozmanter, alto
Antonín Dvořák : Concerto pour violon
soliste : **Saskia Lethiec**
- 168 17 juin 2016 Saint-Germain-en-Laye, théâtre Alexandre Dumas,
en collaboration avec l'orchestre *Allegro* et la Maîtrise
du Conservatoire de Saint-Germain-en-Laye
- **Érik Satie** : deux *Gymnopédies*, orchestration Claude
Debussy
- **Claude Debussy** : *Nocturnes*

33^e saison : 2016-2017

sous la direction de **Michel Pozmanter**

- 169 19 janvier 2017 Cathédrale Sainte-Croix des Arméniens
Wolfgang Amadeus Mozart : Symphonie concertante
pour violon et alto
solistes : **Fabien Roussel**, violon et
Michel Pozmanter, alto
Felix Mendelssohn : 5^e symphonie *Réformation*
- 170 21 janvier 2017 Auditorium du Conservatoire de Courbevoie
(même programme)
- 171 17 juin 2017 **Felix Mendelssohn** : *Les Hébrides*, ouverture
Johannes Brahms : Concerto pour violon
soliste : **Suzanne Marie**, violon
Josef Haydn : Symphonie n°103 *Roulement de timbales*
- 172 29 juin 2017 Église Saint-Christophe de Javel
(même programme)

34^e saison : 2017-2018

sous la direction de **Michel Pozmanter**

- 173 16 janvier 2018 Basilique Notre-Dame du Perpétuel Secours
Robert Schumann : Concerto pour violon
soliste : **Guillaume Barli**
Johannes Brahms : Quatrième symphonie
- 174 17 janvier 2018 Auditorium du Conservatoire de Courbevoie
(même programme)
- 175 16 juin 2018 Auditorium du Conservatoire de Courbevoie
Modest Moussorgsky : *Une nuit sur le mont Chauve*
Robert Schumann : Concerto pour violoncelle
soliste : **Christophe Roy**
Robert Schumann : Quatrième symphonie
- 176 28 juin 2018 Église Saint-Christophe de Javel, Paris
(même programme)